

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской
области
«Вологодский промышленно-технологический техникум»

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ВО «ВНТТ»
Беляева Н.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 05 «Русский язык и культура речи»

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

35.02.15 «Кинология»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 35.02.15 «Кинология», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 07.05.2014 г. № 464, зарегистрированного Министерством юстиции РФ 26.06.2014 г., рег. № 32863

Организация-разработчик: БПОУ ВО «ВПТТ»

Разработчик: Туркина Н.В., преподаватель БПОУ ВО «ВПТТ»

Рассмотрена
на заседании методической комиссии
Протокол № 16 от 29.06 2018 г.
Председатель методической комиссии
Носкова И.А. Носкова И.А.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.15 «Кинология».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа принадлежит к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Выпускник должен освоить общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками;
- соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарями устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилистическую принадлежность слова; выявлять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте;
- пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- пользоваться правилами современного русского правописания;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов в письменной и устной форме;
- грамотно и эффективно использовать основные средства языковой выразительности в собственной речевой практике;
- бережно относиться к родному языку, понимать его роль в общественной и профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- цели, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины;
- различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;
- особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;
- основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;
- синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке; законы создания текстов разных типов и стилей речи;
- правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента - 69 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - 50 часов (в том числе практической работы 14 часов);
- самостоятельной (внеаудиторной) работы студента - 19 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
практические занятия	14
Самостоятельная работа студента (всего)	19
в том числе:	
составление конспекта	3
подготовка сообщений	6
создание банка данных	3
редактирование текста	1
анализ текста	1

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.	Содержание учебного материала.		
Тема 1.1. Понятие культуры речи.	<p>1. Понятие культуры речи. Язык и речь. Язык и речь, основные единицы языка и речи. Литературный язык и языковая норма. Типы норм. Основные лингвистические словари русского языка. Культура речи и ее социальные аспекты. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Практические занятия. Эссе «Культура профессиональной речи».</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Конспектирование источников по теме «Основные компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный».</p>	2	2
		1	3
		2	
Раздел 2. Нормы произношения в современном русском литературном языке.	Содержание учебного материала.		
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<p>1. Понятие орфоэпической нормы. Становление и особенности формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Варианты русского литературного произношения.</p> <p>2. Виды орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1. Освоение орфоэпического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Подготовка сообщения по теме «Произношение и его особенности».</p>	2	2
		3	
		1	2
		2	
Содержание учебного материала.			
Тема 2.2. Акцентологические нормы.	<p>1. Понятие акцентологической нормы. Ударение. Функции ударения в русском языке. Особенности русского ударения. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от принадлежности к частям речи.</p> <p>Практические занятия. Освоение акцентологического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Создание банка данных по теме «Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация».</p>	2	2
		2	
		1	1
		2	
Раздел 3. Основные нормы словоупотребления.	Содержание учебного материала.		
Тема 3.1. Лексико-фразеологическая норма.	<p>1. Слово и его лексическое значение. Лексические единицы русского языка. Понятие лексического значения слова. Лексическая сочетаемость. Употребление в речи многозначных слов, омонимов, синонимов, паронимов.</p> <p>2. Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному и пассивному словарному составу языка, со сферой употребления и экспрессивной окраской. Профессиональная лексика и научные термины.</p> <p>3. Понятие лексической нормы. Варианты лексических норм. Виды лексических ошибок. Специфика лексических норм языка. Понятие варианта лексической нормы.</p>	2	2
		2	
		2	2

	Употребление слов в несвойственном им значении. Многословие. Лексическая неполнота высказывания. Лексические нормы, связанные с употреблением в речи новых и устаревших слов, диалектизм, слов иноязычного происхождения, разговорных и просторечных слов Понятие о плеоназме, тавтологии, алогизмах, избыточных словах в тексте и т.п. Исправление лексических ошибок.	2	
4.	Нормы употребления фразеологизмов. Фразеологические единицы русского языка и особенности их нормативного употребления. Варианты употребления фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы и крылатые выражения.	2	2
Практические занятия.			
1.	Редактирование текста с лексико-фразеологическими ошибками.	1	2
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Подготовка сообщений на тему: 1. <i>Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.</i> 2. <i>Клише, штампы, канцеляризм.</i>			
Раздел 4. Грамматические нормы.			
Содержание учебного материала.			
1.	Понятие словообразовательной нормы. Способы словообразования в современном русском языке. Словообразовательные нормы и словообразовательные ошибки. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	2
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Выявление и исправление словообразовательных ошибок в речи.			
Содержание учебного материала.			
1.	Понятие морфологической нормы. Тенденции движения морфологических норм. Варианты морфологических норм. Допустимые и недопустимые отклонения от нормы.	2	2
2.	Нормативное употребление грамматических форм существительного. Трудные случаи определения рода имен существительных, аббревиатур. Нормы употребления падежных форм имени существительного. Несклоняемые имена существительные и нормы их употребления. Вариативность форм числа имен существительных.	2	2
3.	Нормативное употребление числительных. Склонение числительных разных разрядов. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.	2	2
4.	Нормы употребления прилагательных. Ошибки в употреблении степеней сравнения имени прилагательного. Закономерности употребления полной и краткой форм имени прилагательного.	2	2
5.	Нормативное употребление местоимений. Употребление отдельных глагольных форм. Особенности употребления личных и возвратных местоимений. Нормы употребления форм повелительного наклонения отдельных глаголов.	2	2
Практические занятия.			
1.	Анализ трудных случаев употребления форм рода и числа имен существительных.	1	2
2.	Анализ трудных случаев в склонении имен существительных.	1	2
3.	Выявление и исправление ошибок в употреблении степеней сравнения имен прилагательных, личных и возвратных местоимений, глагольных форм.	1	2
4.	Редактирование текстов с разными видами морфологических ошибок.	1	2
Контрольная работа. Морфологические нормы современного русского литературного языка.			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			
1.	Конспектирование источников по теме «Выразительные возможности русской морфологии».	2	
2.	Подготовка сообщения по теме «Грамматическая синонимия».	2	
3.	Стилистический анализ грамматических форм в тексте.	2	

<p>Тема 4.3. Синтаксическая норма.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Нормы согласования и управления. Основные синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение. Синтаксический строй простого предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определения с определяемым словом. Нормы управления. Называние падежей. Порядок слов. Нормативное употребление причастных и деепричастных оборотов. Правила построения предложений с однородными членами.</p> <p>2. Нормы построения сложного предложения. Синтаксический строй сложного предложения. Сложносочиненное и бессоюзное предложения. Называние придаточных предложений. Правила перевода прямой речи в косвенную речь.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1. Редактирование текстов с разными видами синтаксических ошибок.</p> <p>Контрольная работа. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы :</p> <p>1. Подготовка сообщений по теме «Выразительные возможности русского синтаксиса: инверсия, парцелляция и другие фигуры речи» (по выбору студента).</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>Раздел 5. Нормы правописания</p> <p>Тема 5.1. Основные правила русской орфографии и пунктуации.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Нормы орфографии. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.</p> <p>2. Нормы пунктуации. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1. Анализ орфограмм и пунктограмм в тексте.</p> <p>Дифференцированный зачет</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>1. Подбор иллюстративного материала по теме «Выразительные возможности русской орфографии и пунктуации».</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
	<p>Всего:</p>	<p>Лекции - 36 Практические занятия - 14 (в том числе Контр. работы - 2) Сам. (внеауд) работы. - 19</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия **кабинета русского языка и культуры речи**.

Оборудование учебного кабинета: 30 посадочных мест, оборудование в соответствии с паспортом кабинета.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», 2014. – 320 с.
2. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 349 с.
3. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов - на -Дону: Феникс, 2013. – 379 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://где-ударение.рф/>
2. <http://gramota.ru/>
3. <http://что-означает.рф/>

Электронные издания из ЭБС

1. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. Базовый уровень. 10 класс [Электронный ресурс] учебник. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478252>
2. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс [Электронный ресурс] учебник. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/467591>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентом индивидуальных заданий.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме зачёта.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения студентов не позднее начала двух месяцев от начала обучения по программе подготовки специалистов среднего звена.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Техник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Тестирование, творческие работы, информационные сообщения, анализ текстов, тематические контрольные работы, итоговая контрольная работа.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками;
- соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарями устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилистическую принадлежность слова; выявлять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте;
- пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- пользоваться правилами современного русского правописания;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов в письменной и устной форме;
- грамотно и эффективно использовать основные средства языковой выразительности в собственной речевой практике;
- бережно относиться к родному языку, понимать его роль в общественной и профессиональной деятельности.

Тестирование, творческие работы, информационные сообщения, анализ текстов, тематические контрольные работы, итоговая контрольная работа.

<p>В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- цели, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины;- различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;- особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;- лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;- основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;- синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке; законы создания текстов разных типов и стилей речи;- правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.	<p>Тестирование, творческие работы, информационные сообщения, анализ текстов, тематические контрольные работы, итоговая контрольная работа.</p>
---	---